

# ALICE NAVEZ

DIPLÔMÉE EN CULTURE ET COMMUNICATION

## COORDONNÉES



11 . 10 . 1995



0474 86 53 65



alice.navez@outlook.fr



21, rue du calvaire  
7390 Quaregnon



APE et Plan PFI

## PROFIL

Attentive, consciencieuse et spontanée. Toujours en quête d'apprendre davantage et découvrir de nouvelles choses ! Travailler en équipe ou par moi-même, je peux m'adapter à tous types d'environnements de travail.

## COMPÉTENCES

### SOFT SKILLS

Communication ● ● ● ● ●

Créativité ● ● ● ● ●

Team Work ● ● ● ● ●

Office Suite ● ● ● ● ●

Indesign ● ● ● ● ●

Adobe Première ● ● ● ● ●

### LANGUAGE SKILLS

Anglais ● ● ● ● ●

Espagnol ● ● ● ● ●

Néerlandais ● ● ● ● ●

## LOISIRS



## EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

- **SIHN - UCLouvain Fucam Mons**  
ÉTÉS 2018 ET 2019  
Standardiste au sein du Service Informatique : aide et assistance téléphonique auprès des étudiants, encodage et réponse aux mails
- **Ateliers des FUCaM**  
ANNÉES ACADÉMIQUES 2018 ET 2019  
Standardiste, mise en place des locaux, accueil des participants mais également, encodage et autres tâches administratives
- **Evènements ponctuels sur le campus de l'UCLouvain Fucam Mons**  
ANNÉES ACADÉMIQUES ENTRE 2016 ET 2018  
Aide lors d'évènements tels que le What's Up Festival, Colloque ECPR, Portes ouvertes, ...
- **Stage au sein du Pôle muséal de la ville de Mons**  
SEPTEMBRE 2019 - AVRIL 2020  
Cellule médiation (site du Mons Memorial Museum)
  - Diverses tâches opérationnelles : relecture, rédaction : post, cartel, questionnaire,... mais aussi mise en place d'événements
  - Rédaction du dossier pédagogique de l'exposition "Roy Lichtenstein - Visions Multiples"

## FORMATION

- **Bachelier en Sciences humaines et sociales**  
UCLouvain Fucam Mons
  - Option : Information et Communication
  - Langues : Anglais (B1) & Espagnol (A2)
- **Master en Culture et Communication**  
UCLouvain Fucam Mons
  - Option : Communication marketing + Immersion professionnelle au sein du pôle muséal de la Ville de Mons
  - Langues : Anglais (C1) & Espagnol (B2)
  - Mémoire : "La centralisation de plusieurs musées en un pôle muséal, quelles sont les répercussions sur la médiation culturelle et ses actions? Le cas du Pôle muséal de la ville de Mons" obtenu avec distinction